

«ПРИНЯТО» на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 3»
Протокол № 1 от «___» 08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 3»
_____ М.К. Канаева
«_____» _____ 2019г.

Дополнительное
образование

"Кляксочка"

Программа кружка по художественно –
эстетическому –
развитию детей младшего дошкольного возраста
(3-4 года)

Руководители кружка:
Воспитатель Абасова Н.М.
Воспитатель Магомедова А.М.

г.Махачкала
2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса.....	4
1.3. Срок реализации.....	4
2. Содержательный раздел	5
2.1. Модель образовательного процесса.....	5
3. Организационный раздел.....	10
3.1. Расписание.....	11
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	11
3.3. Литература.....	12

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка» для детей 3-4 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное для непосредственной образовательной деятельности «Кляксочка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Кляксочка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступная образовательная деятельность у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Кляксочка».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.2. Целевые ориентиры

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Кляксочка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

1.3. Срок реализации программы – 1 год

2. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательного процесса.

Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество учебных часов в год
15 мин	1	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятий	Общее количество учебных часов
Сентябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Диагностика	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Овощи	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Веселый горох»	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Ягодки и яблоки на тарелке»	1
Октябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Собираем урожай»	1
	2	Изобразительная Продуктивная коммуникативная	«Приглашаем снегурей»	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная	Деревья с разноцветными листьями	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная	Осенний пейзаж	1
Ноябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Маленькой елочке холодно зимой	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Деревья у озера	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Рябинка	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Сирень в корзине	1
Декабрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Веселые цыплята	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Жили у бабули, два веселых Гуся	1

	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Лебеди на озере	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Люли, люли, люли, прилетели гули	1
Январь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Котенок	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Зайчонок	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Ежик	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Киска, киска, киска, брысь	1
Февраль	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Рыбки плавают, ныряют	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Храбрый петушок	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Тень, тень, потетень	1
Март	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Мимоза для мамы	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветок радуется солнышку	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветик – семицветик	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветы в вазе	1
Апрель	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Игрушки	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Конь ретивый, с длинной гривой	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Разноцветная вода	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Самолет, самолет, ты вези меня в полет	1
Май	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Мячики	1
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Волшебные картинки	1
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Солнышко проснулась, деткам улыбнулось	1
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Вот и лето пришло	1
				Итого часов

Учебно – календарный план (2 - 3)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
Сентябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Диагностика	Анализ достижения детьми планируемых результатов ее освоения
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Собираем ягоды	Познакомить детей с техникой пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук, познакомить с техникой рисования двумя пальчиками одновременно
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Веселый горох»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
Октябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.
	2	Изобразительная Продуктивная коммуникативная	«Приглашаем снегирей»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная	Деревья с разноцветными листьями	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная	Осенний пейзаж	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
Ноябрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Маленькой елочке холодно зимой	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску, не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Деревья у озера	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.

	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Рябинка	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Сирень в корзине	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Декабрь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Веселые цыплята	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Жили у бабуси, два веселых Гуся	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Лебеди на озере	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Люли, люли, люли, прилетели гули	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Январь	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Котенок	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Зайчонок	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Ежик	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Киска, киска, киска, брысь	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.

Февраль	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Рыбки плавают, ныряют	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Тили – бом, тили – бом, загорелся кошkin дом	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Храбрый петушок	Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Тень, тень, потетень	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Мимоза для мамы	Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветок радуется солнышку	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветик – семицветик	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Цветы в вазе	Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение
Апрель	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Конь ретивый, с длинной гривой	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Разноцветная вода	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.

	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Самолет, самолет, ты вези меня в полет	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Мячики	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	1	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Волшебные картинки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
	2	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Солнышко проснулась, деткам улыбнулось	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения, полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Вот и лето пришло	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
	4	Изобразительная Продуктивная, коммуникативная,	Выставка рисунков	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.

3. Организационный раздел

Программа ориентирована на детей младшего дошкольного возраста 3 - 4 лет.

Периодичность организованной деятельности – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность непосредственным:

вторая младшая группа - 15 минут;

В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

В ходе реализации программы «Кляксочка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;

- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Форма организации детей на занятии: подгрупповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Работа с родителями: Консультация для родителей по развитию мелкой моторики «Играем пальчиками», «Крупная польза мелкой моторики».

Совместно с родителями будут осуществляться фотовыставки «Праздник мам», Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в нашей группе отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

3.1 Расписание занятий

	День недели	Время проведения
1 подгруппа	Вторник	16:00 – 16:15
2 подгруппа	Среда	16:00 – 16:15

3.2. Материально – техническое обеспечение

	Наименование	Количество	Примечание
1	Акварельные краски, гуашь;	30	
2	Восковые и масляные мелки, свеча	25	
3	Бумага	2 уп.	
4	Зубная щетка	25	
5	Расческа	25	
6	Кисточка	25	
7	Коктейльные трубочки	25	
8	Полиэтиленовая пленка	1 рулон	
9	Ватные палочки	3 уп.	
10	Поролоновые печатки	25	
11	Палочки для процарапывания	25	
12	Салфетки бумажные и влажные	20 уп.	
13	Стаканы для воды	25	
14	Подставки под кисти	25	
15	Стаканы для воды	20	

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

3.3 Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства»

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с	Предметное и сюжетное изображение	Декоративная деятельность	Итоги

		материалами							
		Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май	Сен	Май
1	Азизова Фатима								
2	Баширов Тамерлан								
3	Бейбалаев Арслан								
4	Билалова Ханика								
5	Булачов Саид								
6	Гаджиев Бадрутдин								
7	Гапизова Сафия								
8	Гусейнова Зухра								
9	Иманшапиев Ибрагим								
10	Исаев Мансур								
11	Курбанова Амира								
12	Муртазалиева Патимат								
13	Муртазалиев Муртазали								
14	Муртузалиев Джамалутдин								
15	Муталибова Амина								
16	Рашитханов Абдурахман								
17	Рашитханов Рашитхан								
18	Талаева Анастасия								
19	Тилиев Муслим								
20	Тупаленко Кирилл								
21	Умаханова Марьям								
22	Хавчаева Сиянат								
23	Хапизова Амира								
24	Хизриева Амира								

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Программа «Кляксочка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Кляксочки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Сведения о кружке «Кляксочка» (1

Образовательная область, направление Художественно эстетическое

Возрастная группа 2 младшая

Количество детей 24

Руководители кружка Абасова Н.М. Магомедова А.М.

График работы Вторник 1 подгруппа 16:00 - 16:15 Среда 2 подгруппа 16:00 - 16:15

№	1 подгруппа		Список детей		год рождения	Информационно – методическое обеспечение	Форма отчета
	ФИО ребенка	год рождения	2 подгруппа	ФИО ребенка			
1	Азизова Фатима	13.04.2016	1	Муртазалиев Муртазали	06.04.2016	1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл. 2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл. 6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.	Выставки, фотоматериал
2	Баширов Тамерлан	24.11.2015	2	Муртузалиев Дж	21.03.2016		
3	Бейбалаев Арслан	17.06.2016	3	Муталибова Амина	11.06.2016		
4	Билалова Ханика	15.11.2015	4	Рашитханов Абд	11.02.2016		
5	Булачов Саид	25.03.2016	5	Рашитханов Рашитхан	20.01.2016		
6	Гаджиев Бадрутдин	17.10.2015	6	Талаева Анастасия	03.09.2015		
7	Гапизова Сафия	23.02.2016	7	Тилиев Муслим	05.03.2016		
8	Гусейнова Зухра	18.11.2015	8	Тупаленко Кирилл	02.01.2016		
9	Иманшапиев Ибрагим	19.03.2016	9	Умаханова Марьям	20.10.2015		
10	Исаев Мансур	03.05.2016	10	Хавчаева Сиянат	18.12.2015		
11	Курбанова Амира	16.09.2015	11	Хапизова Амира	19.12.2015		
12	Муртазалиева Патимат	06.04.2016	12	Хизриева Амира	07.01.2016		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Канаева Марина Константиновна

Действителен с 14.10.2021 по 14.10.2022