

«ПРИНЯТО» на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад» № 3  
протокол № 1 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ «Детский сад» № 3  
\_\_\_\_\_ М.К. Канаева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019

Дополнительное  
образование



**Программа кружка по речевому развитию детей  
старшего дошкольного возраста**

**(6-7 лет)**

*Руководители кружка:  
Воспитатель Исаева П.Б.  
Воспитатель Ризванова З.Х.*

г. Махачкала

2019 г

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Целевые ориентиры.....	7
1.3. Срок реализации.....	7
2. Содержательный раздел.....	7
2.1. Модель образовательного процесса.....	9
3. Организационный раздел.....	17
3.1. Расписание занятий.....	18
3.2. Материально-техническое обеспечение группы.....	18
3.3. Литература .....	19

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### Актуальность.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях особую ценность приобретает развитие способности у ребенка самостоятельно и творчески мыслить. С этой целью целесообразно сочетать обучение детей на занятиях по обучению грамоте и реализацию ребенком полученных знаний и сформированных умений в новых нестандартных ситуациях.

ФГОС ставит перед нами задачи – обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения и развития, в связи с этим возникла потребность в обучении элементарным навыкам чтения и первоначальных навыков письма для дальнейшего успешного обучения в школе. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

На современном этапе обучение в начальной школе ведётся по развивающим образовательным программам. Для успешного овладения содержанием этих программ, будущему первокласснику необходимо владеть базовыми знаниями и умениями. Среди которых следует выделить освоение ребенком элементов грамоты. Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, по которой работает наше дошкольное учреждение, предусматривает развитие у детей отдельных элементов грамоты в рамках речевого развития. Но, принимая во внимание запросы родителей, заинтересованных в том, чтобы ребёнок перед поступлением в школу научился читать, мной была разработана программа дополнительного образования «Весёлая азбука».

Программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности. Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: проводится работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

**Новизна программы** дополнительного образования состоит в том, что она предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью, в использовании развивающих и здоровьесберегающих технологий. Обучение по Программе рассчитано на год, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников подготовительной группы. Рабочая программа составлена на основе разработок:

- Е.В. Колесникова «От звука к букве» у детей 5 – 7 лет;

- Е. Журова. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет» М. Изд. центр «Вентана-Граф» 2013г

- Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению».

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что программа «Веселая азбука» является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

### **Основная цель программы:**

Формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылка создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- Обучение чтению.
- Формирование и развитие звукобуквенного анализа.
- Подготовка руки ребёнка к письму.

#### **Развивающие:**

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что в ее структуру входит образовательная деятельность, позволяющая приобретению ребенком интереса, направленного на решение задач по подготовке к обучению грамоте. Включение в программу игр по укреплению психосоматического и психофизиологического здоровья детей, традиционных и нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на развитие интеллектуальное развитие и неиспользуемых в

основных образовательных программах, также считаем отличительной особенностью данной программы.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала и др.

## **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

### **Характеристика речи детей 6-7 лет**

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Характерным является дифференцированный подход к обозначению предметов. Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, б отмечая при этом действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова, пользоваться эпитетами, понимать метафоры. У детей этого возраста складываются представления о многозначности слов. Ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы наиболее точно отражали качества, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно подбирать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие, все чаще пользуется сложными предложениями, употребляет причастные и деепричастные обороты. Плавность, точность речи при свободном высказывании является одним из показателей словарного запаса ребенка и умения правильно пользоваться им. Большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи оказывают уровень речевой культуры взрослых, их умение правильно пользоваться

различными формами и категориями, своевременно исправлять ошибки ребенка. На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказывать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Ребенок способен передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного. В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых имен существительных). Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности. Однако и в этом возрасте дети еще не всегда точно могут употреблять слова, нередко вместо точного названия предмета дают описание его, используют родовые понятия вместо видовых, иногда неточно употребляют глаголы, другие части речи. Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребенок может еще недостаточно четко дифференцировать группы звуков, звонких и глухих, мягких и твердых звуков, а также свистящих и шипящих. У некоторых детей могут быть недостатки в звуковом оформлении слов: неправильное произношение звуков (чаще свистящих, шипящих, нечеткое или невнятное произнесение слов (особенно часто это наблюдается при ускоренной речи), неточное употребление в слове ударения, неправильное использование интонационных средств выразительности. Так как между восприятием речи формированием звукопроизношения существует тесная взаимосвязь, дети с дефектами произношения звуков нередко имеют и недоразвитое фонематическое восприятие, что затрудняет усвоение навыков звукового анализа слов, овладение которыми необходимо для подготовки детей к обучению грамоте. Итак, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым

оформлением слов, четко и ясно их произносит имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы: свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей, действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

## **1.2. Целевые ориентиры**

### **Предполагаемые результаты.**

Результат возможных достижений освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной Программы «По дороге к Азбуке». Владеет понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать порядок букв и их название «алфавит». Различает гласные, твердые и мягкие согласные. Умеет плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Умеет печатать простые слова и предложения. Умеет производить звуковой анализ и синтез слов и предложений.

## **1.3. Срок реализации программы – 1 год**

## **2. Содержательный раздел**

### **Содержание кружковой работы для первого полугодия обучения**

#### **• Лексическая работа:**

-наблюдение за лексическим значением слов — название предметов, признаков, действий; за многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;

-обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед;

-развитие умения делить слова на тематические группы по смыслу, группировать 8 слова;

-создание условий для употребления новых слов в собственной речи.

#### **• Развитие грамматического строя речи:**

-наблюдение за образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнение в образовании слов по образцу;

-наблюдение за однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;

-формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;

-практическое знакомство со словосочетанием и предложением;

-знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам исправление ошибок и употребление предлогов.

• **Развитие связной устной речи:**

-обучение ответам на вопросы, диалогической речи;

-обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

-обучение подробному пересказу текста;

-обучение составлению устной загадки-описания, рассказа-описания, рассказа по сюжетной картине, по серии картинок, по опорным словам и т.д.

• **Развитие простых форм звукового анализа:**

-знакомство со звуками; гласные и согласные звуки; выделение звука в начале слова; твердые и мягкие согласные звуки.

**Содержание кружковой работы для второго полугодия обучения**

Основная цель — работа над звуковой культурой речи детей, а основное содержание — звуко-слоговой анализ слов.

**Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.**

• **Звуки:**

-понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;

-акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

-выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых или мягких, звонких или глухих согласных;

-выделение звука в начале, конце, середине, определение положения звука в слове;

- звуковой анализ состава слогов и слов;

-«чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

• **Слоги:**

-понятие «слог», слоговой анализ слов;

-подбор слов на заданное количество слогов;

- выделение в словах первого и последнего слогов;

-подбор слов на заданный слог;

-составление прямых и обратных слогов. 9

• **Слова:**

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;

- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;

- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;



- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового или слогового состава.

• **Буквы:**

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы; -соотнесение букв и звуков.

• **Связная устная речь:**

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картине, по серии картинок, творческих рассказов.

## 2.1. Модель образовательного процесса

### Перспективный план работы кружка

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	1 раз	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
Сентябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква А»	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй ручка)	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква О»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	1
Октябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	« Звук и буква У»	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Регулируем нажим на карандаш (Разукрашиваем забор)	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ё»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Раскрашиваем рисунок (Цыплята гуляют на лужайке)	1
Ноябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Э»	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	1

	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Чтение слов из пройденных букв –АУ, УА.»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Пунктирные линии (Чудесный платочек)	1
Декабрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Н. Чтение слогов, слов. Написание и чтение слов» Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения»	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.» Линии в различных направлениях «Елочка - зеленая иголочка)	1
Январь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений» Рисование и вырезание (Приглашение на праздник)	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ю Чтение слогов, слов» Графические узоры (Узоры на коврике)	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Е Чтение слогов, слов. Составление предложений.» Графические узоры (Дом)	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ё Чтение слогов, слов»	1
Февраль	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква И Чтение слогов, слов	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Закрепление пройденного материала»	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звуки Г-К, К-Кь, Г-Гь. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звуки Д-Дь, Т-Ть. Буквы Д, Т. Чтение слогов, предложений»	1
Март	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы В, Ф. Звуки В-Вь, Ф-Фь. Чтение слогов, предложений»	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы З - С. Звуки З-Зь, С-Сь. Чтение слогов»	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы Б, П. Звуки Б-Бь, С-Сь. Чтение слогов, предложений»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Х. Звуки Х - Хь. Чтение слогов, предложений»	1
Апрель	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы и звуки Ш - Ж. Чтение слогов, предложений»	1
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы и звуки Ч - Щ. Чтение слогов, предложений»	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов»	1
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Й. Чтение слогов, стихотворных текстов»	1
Май	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ы. Чтение слогов, стихотворных текстов»	1

	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов»	1
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Удвоенные согласные. Закрепление пройденного»	
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Открытый просмотр «Путешествие в Страну Знаний»	
			Итого часов -	36

### Учебно - календарный план (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква А»	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением. Учить определять место звука А в словах. Познакомить с буквой А как письменным обозначением звука А. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй ручка)	Познакомить детей с правильным хватом ручки пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква О»	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением. Учить определять место звука О в словах. Познакомить с буквой О как письменным обозначением звука О. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Рисуем вертикальные линии. (Веселый дождик)	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.
Октябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	« Звук и буква У»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением. Учить определять место звука У в словах. Познакомить с буквой У как письменным обозначением звука У. Учить

				писать прописную букву используя ее образец. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Регулируем нажим на карандаш (Разукрашиваем забор)	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ы»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с гласным звуком Ы и его условным обозначением. Учить определять место звука Ы в словах. Познакомить с буквой Ы как письменным обозначением звука Ы. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение определять первый звук в словах. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Раскрашиваем рисунок (Цыплята гуляют на лужайке)	Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.
Ноябрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Э»	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением. Учить определять место звука Э в словах. Познакомить с буквой Э как письменным обозначением звука Э. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить делить слова на слоги, используя схему слова. Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы А, О, У, Ы. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей)	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Чтение слов из пройденных букв –АУ, УА.» Пунктирные линии (Чудесный платочек)	Формировать умение читать слова из пройденных букв АУ, УА. Закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э. закреплять умение находить слова с заданным звуком. Продолжать учить определять какой гласный звук находится в середине слова. Закреплять умение писать прописные гласные буквы. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной	Звук и буква Л Штриховка горизонтальными	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить со звуком Л как согласным звуком и его условным

		литературы	линиями	обозначением. Учить определять место звука Л в словах. Познакомить с буквой Л как письменным обозначением звука Л. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. Продолжать учить делить слова на слоги. Учить писать слоги в схемах слова. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики
Декабрь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Н. Чтение слогов, слов. Написание и чтение слов» Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука Н в словах. Познакомить с буквой Н как письменным обозначением звука Н. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги НА, НО, НУ, НЫ, НЭ. Учить писать слова: луна, мыло с помощью условных обозначений и букв. Учить читать слова из пройденных букв. Учить проводить звуковой анализ слов. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить со звуком Р как согласным звуком и его условным обозначением. Учить определять место звука Р в словах. Познакомить с буквой Р как письменным обозначением звука Р. Учить писать прописную букву используя ее образец. Учить читать слоги РА, РО, РУ, РЫ, РЕ. Учить читать предложение. Познакомить со словесным составом предложения. Познакомить с условным обозначением предложения. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие)	Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.» Линии в	Продолжать учить соотносить звук и букву. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Закреплять умение определять место звука в слове. Развивать воображение

			различных направлениях «Елочка - зеленая иголочка)	зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.
Январь	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений» Рисование и вырезание (Приглашение на праздник)	Познакомить с гласным звуком Я и его условным обозначением – красный квадрат. Учить писать букву Я. Учить читать слоги: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением -зеленый квадрат. Учить читать слова и предложения. Учить записывать предложения схематически, определяя порядок следования слов в предложении.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ю Чтение слогов, слов» Графические узоры (Узоры на коврике)	Познакомить с гласным звуком Ю и его условным обозначением – красный квадрат. Учить писать букву Ю. Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить детей с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением - зеленый квадрат. Продолжать учить дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Е Чтение слогов, слов. Составление предложений.» Графические узоры (Дом)	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ё Чтение слогов, слов»	Познакомить с гласным звуком Е и его условным обозначением – красный квадрат. Учить писать букву Е. Продолжать знакомить детей с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением -зеленый квадрат. Учить читать слоги и слова. Учить соотносить схему с написанным словом. Учить составлять предложение из 3 слов по картинке и записывать его условными знаками.
Февраль	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква И Чтение слогов, слов	Познакомить с гласным звуком И и его условным обозначением – красный квадрат. Учить писать букву И. Учить читать слоги и слова. Продолжать знакомить детей с согласными: МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением -зеленый квадрат. Продолжать учить дифференцировать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Закрепление пройденного материала»	Цель: закрепить умение писать гласные буквы Я, Ю, Е, Ё, И. Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Учить читать и писать слова: мяу, юла, лимон. Учить читать предложение, определять 1-е, 2-е, 3-е слово в нем.
	3	Коммуникативная, восприятие,	«Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К.	Знакомить со звуками Г – К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками

		художественной литературы	Чтение слогов, составление и условная запись предложения»	Г- Гь, К-Кь. и его условным обозначением. Учить определять место звука Э в словах. Познакомить с буквами Г, К как письменными знаками согласных звуков. Учить писать печатные буквы Г, К сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Г, К + 10 гласных. Учить составлять предложение из 3 слов по картинке и записывать его условными знаками.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звуки Д-Дь, Т-ТЬ. Буквы Д, Т. Чтение слогов, предложений»	Знакомить со звуками Д –Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со буквами Д-Т как письменными знаками звуков Д-Т, Дь - Ть. Учить писать печатные буквы Д, Т сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Д, Т + 10 гласных. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат .Совершенствовать навык чтения.
Март	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы В, Ф. Звуки В-Вь, Ф-Фь. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками Д –Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со буквами Д-Т как письменными знаками звуков Д-Т, Дь – Ть, Т - Ть. Учить писать печатные буквы Д, Т сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Д, Т + 10 гласных . учить писать слова , проводить фонематический разбор слов.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы З - С. Звуки З-Зь, С-Сь. Чтение слогов»	Познакомить со буквами З – С звуками З - Зь, С - Сь. Учить писать прописные буквы З, С. Учить читать слоги с З, С + 10 гласных. Учить читать слова.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы Б, П. Звуки Б-Бь, С-Сь. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками Б –П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б-П как письменными знаками звуков Б-П, Бь – Пь, С - Сь. Учить писать прописные буквы П, Б, С. Учить писать слова, проводить фонематический разбор слов.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Х. Звуки Х - Хь. Чтение слогов, предложений»	Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х – Хь. Учить писать прописные буквы Ш – Ж, Х. Учить писать слова. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений.
Апрель	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы и звуки Ш - Ж. Чтение слогов, предложений»	Продолжать учить работать со схемами слов. Познакомить со звуками Ш – Ж - звонкими и глухими. Познакомить с печатными буквами Ш –Ж. . Учить писать печатные буквы Ш, Ж сначала по точкам, затем самостоятельно. Учить читать слоги с Ш, Ж + 10 гласных . Учить писать слова , проводить фонематический разбор слов
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буквы и звуки Ч - Щ. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками Ч – Щ – как глухими согласными, мягкими согласными.. Познакомить с условными обозначениями звуков Ч –Щ – зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами Ч -Щ. Учить писать печатные буквы Ч -Щ. Учить писать печатные

				буквы Ч, Щ. Учить читать слоги , небольшие тексты.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов»	Познакомит с согласным твердым звуком Ц. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить писать печатную букву Ц. Совершенствовать навык чтения.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Звук и буква Й. Чтение слогов, стихотворных текстов»	Цель: познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением-зеленым квадратом. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. Учить писать печатную букву Й. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами.
Май	1	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ъ. Чтение слогов, стихотворных текстов»	Познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.
	2	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов»	познакомить с печатной буквой Ь. Учить писать печатную букву Ь. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова.
	3	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	«Удвоенные согласные. Закрепление пройденного»	Познакомить с удвоенными согласными закреплять умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.
	4	Коммуникативная, восприятие, художественной литературы	Открытый просмотр «Путешествие в Страну Знаний»	Закрепить умение определять местоположения звука в слове. Упражнять в звуковом анализе слов. Закрепить знания о различии гласных и согласных звуков. Закрепить понятие у детей давать основные характеристики звуков. Закрепить понятие, что такое предложение. Составлять предложения с помощью схемы. Развивать фонематический слух и внимание. Воспитывать любовь к родному языку.

### **Особенности взаимодействия с семьями дошкольников.**

Успех подготовки к обучению грамоте во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе педагога и родителей. Информационное просвещение предполагает знакомство:

1. возрастными особенностями становления детской речи;
2. методами педагогического воздействия.

*Обучающее просвещение включает в себя:*

- обучение родителей приемам обучения;
- привлечение родителей к активному участию в подготовке к обучению грамоте;
- формирование у родителей и детей представления о готовности к обучению в школе.

*Формы работы с родителями по подготовке к обучению грамоте:*



- Тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей).
- Дни открытых дверей. (Родители посещают занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать).
- Родительские пятиминутки.
- Консультации – практикумы.
- Консультационная поддержка.
- Домашние задания по желанию.
- Домашние игротеки. (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время). В конце года родители приглашаются на итоговое занятие - праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки, приобретенные за год. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в подготовке к обучению грамоте, предполагают установление между педагогом и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

### **3. Организационный раздел**

#### **Способы и формы работы с детьми.**

**Режим занятий.** Программа ориентирована на детей 6 -7 лет. Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Физкультминутки и музыкально-ритмические паузы способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений. Предполагаемая наполняемость групп 15 человек. В соответствии с действующими нормами СанПинп. продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Занятия являются интегрированными (подготовка и обучение чтению, первоначальные графические навыки, развитие речи).

#### **Формы занятий и способы их реализации.**

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация
- Рисование
- Графические упражнения

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание

учиться в школе. За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу под руководством педагога и самостоятельно.

### 3.1. Расписание занятий

	День недели	Время проведения
1 подгруппа	Вторник	16:00 – 16:30
2 подгруппа	Среда	16:00 – 16.30

### 3.2. Материально – техническое обеспечение

	Наименование	Количество	Примечание
1	Дидактические игры и пособия	3	
2	Магнитно – маркерная доска	1	
3	Набор букв	3	
4	Маркеры	10	
5	Разрезная азбука	30	
6	Звуковые и слоговые линейки	30	
7	Таблицы слогов и слов	30	
8	Букварь	2	
9	Наборы предметных картинок	5	
10	Картотека артикуляционной гимнастики	1	
11	Картотека пальчиковой гимнастики.	1	

### 3.4. Литература

1. Е.В. Колесникова. Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве». – М., Ювента, 2008 г.
2. Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать. – СПб: Акцидент, 1998
3. Журова Л.Е., Варенцова Н. С, Дурова Н.В, Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М; Вентана – Граф ,2013
4. Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению»: Учитель, 2017 г.
5. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. М., 1999.
6. Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. МН.;, 1996
7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издательство Школа 2000.



## Сведения о кружке «Веселая азбука»

Образовательная область, направление речевое развитие (Обучение грамоте)

Возрастная группа Подготовительная

Количество детей 27

Руководители кружка Исаева П.Б. Ризванова З.Х.

График работы Вторник 1 подгруппа 16:00 - 16:30, Среда 2 подгруппа 16:00 - 16:30

№	Список детей				Информационно методическое обеспечение	Форма отчета
	1 подгруппа		2 подгруппа			
	ФИО ребенка	год рождения		ФИО ребенка	год рождения	
1	Абакарова Ясмин И	09.09.2013	1	Магомедова Наиля	18.08.2013	1. Е.В. Колесникова. Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве». – М., Ювента, 2008 г. 2. Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать. – СПб: Акцидент, 1998 3. Журова Л.Е., Варенцова Н.С, Дурова Н.В, Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М; Вентана – Граф ,2013 4. Т.Е.Ковригина «Занимательное обучение чтению»: Учитель, 2017 г. 5. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. М., 1999. 6. Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. МН.:, 1996 7. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издательство Школа 2000.
2	Абдурагимова Савдат	11.06.2013	2	Магомедова Фатима	10.05.2013	
3	Аммаев Амма	27.06.2013	3	Магомедов Гамзат	01.08.2013	
4	Апразова Мадина	30.03.2013	4	Никамагомедов Магомед	25.09.2013	
5	Багаудинова Хадиджа	08.11.2013	5	Нурмагомедов Ахмад	23.06.2013	
6	Велиев Нурадин	21.07.2013	6	Омарова Гурия	03.08.2013	
7	Гаджиев Абакар	21.05.2013	7	Рабаданов Гусейн	09.11.2013	
8	Гитинова Малика	27.04.2013	8	Рамазанов Хабибула	17.09.2013	
9	Иманшапиев Магомед	26.11.2013	9	Сагитилов Магомед	18.04.2013	
10	Казиева Билял	23.05.2013	10	Таибов Амир	18.04.2013	
11	Магадов Иса	10.10.2012	11	Тилиева Асия	30.04.2014	
12	Магомедиллов Мухаммад	20.03.2013	12	Чупанилов Махач	15.11.2013	
13	Магомедов Абдулкадыр	27.06.2013	13	Шапиев Ахмад	21.04.2013	
14	Магомедова Камилла	26.03.2013				

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности о

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение: - умений воспитанников (различать понятия «звук» и «буква», владение звукобуквенным анализом, обозначать мягкость согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой «ь», различать гласные и согласные звуки, твердые, мягкие звуки, составлять графическую схему предложения, складывать слоги, слоги в слова.

### Принципы педагогической диагностики

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

*Принцип целостного* изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

## Методы проведения педагогической диагностики

Формализованные методы: диагностическое задание, диагностическая ситуация.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.







## **Приложение № 2**

### **Игры с буквами, написанными мелом на доске**

*Эта группа игр не нуждается в предварительной подготовке. Необходимы лишь цветной мел и школьная доска, желательно зелёного цвета. (Доску и мел могут заменить лист бумаги и фломастер.)*

#### **«Покажи быстро!»**

**Цель.** Развивать быстроту реакции, навык работы с указкой.

На доске нарисованы знакомые детям буквы. Вызванный ребёнок берёт указку и показывает буквы, которые называет педагог или другой ребёнок.

*Если дошкольник хорошо знает буквы, его заинтересует скорость работы с указкой.*

#### **«Напиши букву правильно».**

**Цель.** Развивать память, координацию движений.

Два - четыре ребёнка, вызванных к доске одновременно, должны нарисовать мелом названную взрослым букву.

*Маленькая хитрость: среди этих детей обязательно должен быть хотя бы один ребёнок, который очень хорошо знает все буквы.*

#### **«Подчеркни букву в слове».**

**Цель.** Развивать внимание, координацию движений.

Педагог записывает на доске какое-либо слово. Дети читают это слово, а вызванный ребёнок находит в нём и подчёркивает названную взрослым букву.

#### **«Дорисуй букву».**

**Цель.** Развивать мышление, воображение, память.

Перед игрой педагог повторяет с детьми знакомые им буквы.

*Если дети не узнают некоторые буквы, педагог записывает все изученные ранее буквы в верхней части доски.*

Взрослый рисует на доске две-три вертикальные палочки. Каждый вызванный ребёнок мелом другого цвета пририсовывает к палочке элементы задуманной им буквы и называет её.

*Если дети изобразили одну и ту же букву, педагог привлекает их внимание к буквам, записанным в верхней части доски, и предлагает дорисовать другие буквы.*

Далее проводится аналогичная работа с палочками, расположенными на доске горизонтально и по диагонали.

#### **«Стиралки».**

**Цель.** Развивать внимание.

Дети поочерёдно называют слова, педагог записывает их на доске. Затем предлагает вызванному ребёнку аккуратно стереть в словах определённую букву («Сотри все буквы Н»).

Ребёнок выполняет задание. В игру поочерёдно вступают остальные дети и стирают в словах другие названные буквы. Игра продолжается до тех пор, пока доска не станет чистой.

#### **«Волшебники».**

**Цель.** Развивать мышление, сообразительность.

Педагог рисует на доске букву и предлагает превратить её в другую букву. Чтобы это сделать, ребёнок добавляет или стирает в букве какие-либо элементы.

*Превращения букв:*

А-Л

З-В

К-Ж

И-Й

Л-М

Н-Ч

Р-Ф

Ц-Щ

Ш-Щ

Э-О

Е-Ё, Г

П-Д, Г

Г - Т, Р, Ф

Ы - Ъ, Ь, Б

Б - В, Г, Ъ, Е, Ё, Ы

О - Р, Ф, Ъ, Б, Ы, С, В, З, Ъ, Э, Ю, Я

**«Хлопушки - топотушки».**

**Цель.** Развивать быстроту реакции, координацию движений.

На доске написано пять букв. Педагог объясняет правила игры: если он указывает указкой на букву А, нужно хлопнуть в ладоши, если на букву С - топнуть, на букву К - поднять руки вверх и выполнить движение «фонарики», на букву Р - встать, на букву Я - закрыть лицо ладонями.

Темп игры выбирает взрослый.

**«Необыкновенные звёзды».**

**Цель.** Развивать координацию движений, навык работы с указкой.

На доске нарисованы звёзды из стрелок и букв.

Ребёнок ставит указку на точку и, ведя её по стрелкам, называет буквы.

*Если игра проводится с группой читающих детей, то буквы на концах стрелок пишутся в такой последовательности, чтобы получилось слово.*

**«Какая буква лишняя?»**

**Цель.** Развивать внимание, мышление.

На доске записаны ряды букв.

Л Л А Л

К К М К

Н Ч Ч Ч

М Л М М

Ю О Ю Ю

Педагог поочерёдно вызывает детей к доске. Каждый ребёнок зачёркивает лишнюю букву в одном из рядов и называет её.\

**«Вычёркивалки».**

**Цель.** Развивать внимание, умение составлять из букв слово.

*Первый вариант.* На доске записаны в ряд буквы.

А Р Д А Н Т Н Ы Д

Педагог вызывает ребёнка, предлагает назвать и зачеркнуть буквы, которые встречаются два раза, затем назвать оставшиеся буквы.

*Второй вариант.* На доске записаны ряды букв.

Р Д Ж Р Ы С Ж М С

К Л С И Л Н С О

У П И Ж Ж Л У К А В В

Сначала дети поочерёдно называют и зачёркивают в каждом ряду буквы, которые

встречаются два раза. Затем из оставшихся букв составляют слова.

*В первом ряду - «дым», во втором - «кино», в третьем - «пилка».*

**«Сколько в этом слове букв?»**

**Цель.** Развивать внимание.

Педагог записывает на доске слова с повторяющимися буквами: *крик, каша, сосулька, молоко, вата, торт, кукуруза, лилия, ванна, дядя, дерево, болото, клюшка, кулак, дождь, вечер.*

Потом по очереди вызывает детей к доске. Вызванный ребёнок сначала читает слово, а затем отвечает на вопрос, например: «Сколько в слове «крик» букв К?» или «Какая буква два раза повторяется в слове «каша?»

**«Сотри неправильную букву».**

**Цель.** Развивать внимание.

На доске написано несколько букв и их зеркальное изображение.

Ребёнок зачёркивает или стирает неправильно написанные буквы.

**«На что похожа буква?»**

**Цель.** Развивать память, воображение.

Педагог пишет на доске букву, называет её и спрашивает, на что она похожа. Дети предлагают варианты. *(Буква А похожа на гору со снежной шапкой, на шалаш, лесенку; Д - на дом со скамейкой, на корабль, старинную машину; Е - на сломанную расчёску; Ж - на бабочку, жука, бантик; П - на табуретку, ворота, планку для прыжков в высоту, на длинные ноги папы; Р - на флажок, фонарь, плачущую девочку; Т - на зонтик, гриб, штангиста; У - на улитку, ветку дерева; Ф - на сову, злого человека, стрекозу; Ш - на корабль с тремя парусами, на три цветка на лугу; Э - на сломанное колесо, на разинутый рот с высунутым языком.)*

Педагог превращает букву в изображение названного предмета.

**«Какая буква убежала из слова?»**

**Цель.** Развивать внимание, умение из букв составлять слово.

Педагог записывает на доске слова с пропущенными буквами.

*Для детей пяти лет - из трёх букв.*

С.Р    Б.К    ДО.    .УБ

*Для детей шести лет - более длинные слова.*

Дети поочерёдно вписывают в слова «убежавшие» буквы.

**«Чем различаются буквы и чем они похожи?»**

**Цель.** Развивать мышление и речь.

Педагог записывает на доске группы из двух и трёх букв и спрашивает, чем различаются буквы в каждой группе и чем они похожи.

А Н

В Ф

Е Ё

**Б Р Ъ**

**Ш Щ Ц**

**«Прочитай только своё слово».**

**Цель.** Развивать внимание, сообразительность.

Педагог записывает на доске слова: *сыр, йод, дым, лыжи, зуб, рак, торт, вес, ель, игра, пол, кот, газ, оса*. Затем поочерёдно вызывает детей к доске и даёт задания: прочитать слово, которое начинается на букву З; прочитать слово, которое заканчивается на букву Р; прочитать слово, которое начинается и заканчивается на одну и ту же букву, и т.д.

*В предложенных словах не должно быть двух слов, начинающихся на одну и ту же букву; более двух слов, заканчивающихся на одну и ту же букву.*

**Игры с буквами, написанными на карточках**

**«Угадай, какая буква».**

**Цель.** Развивать сообразительность и быстроту реакции.

Карточки с изученными буквами складываются стопкой. Верхняя карточка пустая. Педагог медленно отодвигает её, открывая букву, написанную на следующей карточке. Дети соревнуются в том, кто первый отгадает эту букву.

**«Назови букву».**

**Цель.** Развивать фонематический слух, расширять словарный запас.

Педагог выкладывает на столе карточки с буквами обратной стороной вверх. Ребёнок подходит к столу и берёт любую карточку так, чтобы остальные дети не видели букву. Потом называет слово, которое начинается на эту букву. Дети должны отгадать букву, которая написана на карточке.

Если ребёнок затрудняется назвать слово, педагог ему помогает.

**«Найди пару».**

**Цель.** Развивать память, мышление.

Педагог раскладывает на столе карточки из двух одинаковых наборов букв (по 10-15) обратной стороной вверх. Ребёнок берёт две карточки. Если на них разные буквы, он кладёт карточки на место и ход переходит к другому игроку. Если на карточках одинаковые буквы - забирает их себе и берёт две другие карточки. Во время игры ребёнок называет все буквы, которые видит.

Побеждает тот, кто наберёт больше всех карточек с одинаковыми буквами.

*Вариант игры для детей 4-5 лет: карточки с буквами лежат изображением вверх.*

**«Угадай букву».**

**Цель.** Развивать фонематический слух.

Педагог называет слово. Ребёнок выбирает из карточек ту, на которой написана буква, с которой начинается (или заканчивается) это слово.

**Игры с буквами на магнитах**

**«Какая буква пропала?»**

**Цель.** Развивать зрительную память.

На магнитную доску выставляют четыре - шесть букв. Дети смотрят на доску, затем закрывают глаза (или отворачиваются). Педагог убирает одну букву. Дети определяют, какая буква исчезла.

**«Разбросанные буквы».**

**Цель.** Развивать мышление, учить узнавать букву в любом положении.

Дети закрывают глаза. Педагог располагает буквы произвольно (лёжа, «вверх ногами» и т.п.) в нижней части магнитной доски. Ребёнок находит названную педагогом букву и выставляет её в правильном положении в верхней части доски.

Игра продолжается до тех пор, пока все буквы не будут выставлены в верхней части доски в правильном положении.

### **«О какой букве я говорю?»**

**Цель.** Развивать внимание.

На магнитной доске выложено несколько букв. Педагог поочередно даёт описание каждой, например: «Эта буква стоит на длинной палочке. У неё есть два кружочка: один справа, другой слева». Если ребёнок правильно назвал букву, педагог снимает её с доски.

*Ведущим в игре может быть ребёнок.*

### **«Вы согласны или нет?»**

**Цель.** Развивать речь, умение отстаивать своё мнение.

Педагог выставляет на доску букву, например К, и говорит: «Дети, это буква К. Вы согласны?» (*Да.*) Затем выставляет другую букву, например Н, и говорит: «А это буква В. Вы согласны?» (*Нет.*) А как же называется эта буква?».

Педагог выставляет на доску другую букву, например Ш, ускоряет темп игры или вступает с детьми в спор: «Я знаю, это буква Е. У неё есть палочка, которая стоит, и три палочки, которые лежат. Разве это не такая буква?» (*Нет, у неё три палочки стоят, а одна лежит.*) Как же называется эта буква?» (*Ш.*)

### **«Составь слово».**

**Цель.** Формировать слоговое чтение.

Двое-трое детей на магнитной доске составляют из букв сначала слоги, затем слова, которые обязательно прочитывают. Педагог может сам составить слово, но с пропущенной буквой. Например:

З.Б

Л.НА

К.Т

МЫ.КА

Ребёнок вставляет пропущенную букву и читает слово.

### ***Другие игры с буквами***

#### **«Пластмассовый конструктор».**

**Цель.** Развивать мелкую моторику рук, воображение.

Если дети не знакомы с пластмассовым конструктором, педагог показывает, как им

правильно пользоваться. Затем даёт задание - собрать из конструктора буквы.

*Для четырёхлетних детей:* А, Г, П, Е, И, Л, М, Н, О, С, Т, У.

*Для пятилетних детей:* В, Б, К, М, Р, Х, Ч, З, Ш.

*Для шестилетних детей:* Д, Ж, Ф, Ц, Щ, Ъ, Ь, Э, Ю, Я.

Детям шести лет можно дать и такое задание: «Попробуйте придумать свою букву (или букву, которой не существует). Дайте ей название».

#### **«Мозаика».**

**Цель.** Развивать сенсорное внимание, воображение, умение различать основные цвета.

Педагог предлагает каждому ребёнку выложить из мелких деталей мозаики определённую букву. Предупреждает, что буква должна быть какого-то одного цвета.

*Младшие дети выкладывают графически несложные буквы, старшие - более сложные.*

#### **«Счётные палочки».**

**Цель.** Развивать память, мышление, воображение.

Педагог называет буквы, дети выкладывают их из палочек. Взрослый обращает внимание детей на разные способы выкладывания одной и той же буквы. Например:

#### **«Кубики с буквами».**

**Цель.** Продолжать учить слоговому чтению, развивать память.

Дети поочерёдно вынимают из мешочка по одному кубику и называют нарисованные на нём буквы (или находят названную педагогом). Потом они составляют из этих букв слоги или слова и прочитывают их.

#### **«Разрезные буквы».**

**Цель.** Развивать память, мышление.

Взрослый заранее пишет 15 букв на картонных карточках (4х5 см). Далее разрезает каждую карточку по диагонали, вертикали или горизонтали на две части и складывает

полученные детали в один конверт. Ребёнок получает конверт, выкладывает эти детали на стол, собирает буквы и называет их.

*Эту сложную игру следует проводить с детьми 6-7 лет.*

#### **«Цветная проволока».**

**Цель.** Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Педагог раздаёт детям куски мягкой цветной проволоки (20-30 см) и предлагает сделать из них буквы: Л, П, Р, Г, С, Б, В, З, И, М, У, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ.

*Во время игры взрослый внимательно следит за дисциплиной, чтобы избежать возможного травматизма.*

#### **«Шнурки».**

**Цель.** Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Педагог раздаёт детям по одному цветному шнурку (20-30 см) и предлагает выложить на столе буквы.

*Для букв Ю Ы Щ Ж Д Ф Й понадобится три шнурка.*

#### **«Живая азбука».**

**Цель.** Развивать двигательную активность, воображение.

Педагог предлагает каждому ребёнку «оживить» одну из букв: Г, О, Т, Р, У, К, Е, З, Х, Ъ, Ф, В, Л, Э, Я, Ч, С, Ь.

Дети пытаются изобразить буквы любыми способами: с помощью жестов, поз и т.д.

Затем педагог предлагает детям разбиться на пары или тройки и, используя гимнастическую палку, показать буквы Ц, Ш, Щ, Ы, Д, Ж, М, И, Ю.

Взрослый не помогает и не подсказывает.

#### **«Мимика».**

**Цель.** Развивать внимание и сообразительность.

Педагог без голоса произносит звуки [а, о, у, и, ы, э, б, в, г, д, з, к, л, м, р, п, х]. Дети отгадывают звук и называют соответствующую букву. В игре можно использовать карточки с буквами: дети называют букву, соответствующую звуку, который «произносит» педагог, и показывают её на карточке.

Журнал «Ребенок в детском саду» № 5, 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Канаева Марина Константиновна

Действителен с 14.10.2021 по 14.10.2022